

SERENADE.

Baß-Klarinette in B.

I. Entrata.

Henri Marteau, Op. 20.

Allegro aperto.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

mf

p

f

dim. subito

cresc.

pp

mp

Ob.

Klar.

II. Adagietto.

Lento. **13** *Fl.* *pp* *p* **14** *ten.* *5* *pp*

15 *pp* **16**

17 *p* *pp* *ppp* *rall.*

III. Scherzino.

Allegro
giocoso. **18** *p* *p* **19** *1* *3* *7*

20 *p* **21** *4* *4* *Ob.* *rall.* *Molto più lento. (Andante.)* *(♩ = ♩)*

Fl. **22** *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* **23** *1* *3* *ppp*

2 *3* *4* *5* *6*

24 *7* *7* *Ob.* *sf* *dim.* **25** *Fl.* *accel.*

26 *Klar.* *Ob.* *p* *Tempo I.* *(♩ = ♩)*

27 *p* *p* **28** *2* *Andante.*

29 *Presto.* *Klar.* *Ob.* *Fl.* *pp* *pp*

IV. Tema con variazioni.

Allegro moderato.

30

p

31 4 1

cresc.

32

f

33

ff

34 4 35 4 36 3

p

37 2

p *mp* *mf*

38

39 3 40 1

legg.

41 1

legg.

42 6

43

44

45 **Allegro giocoso (più vivo).**

f

46

47 3

p

48 2 *p* *f* *ff*

49 3

50 1

51 *Andante espressivo.* 8 Fl. *pp dolcissimo* *cresc.* *cresc.*

52 1 2 3 4 5

53 *espressivo* *pp* *pp*

54 1

55 *dim.* *dim.* *dim.* *p espressivo* *pp* *ppp*

56

57 *pp* *cresc.*

58 *Allegro aperto.* *fattacca* 4 *p*

59 2

60 *f*

61 *ff*